



河北さん(写真中央)(写真提供:埼玉新聞平成30年7月24日付)

## 河北将太さん、夏の甲子園へ出場!

河北将太さん(西原町)が、浦和学院高等学校の選手として、第100回夏の全国高等学校野球選手権記念大会に出場します。

河北さんは上里東小、上里北中出身。野球好きな父親の影響を受け、小学生の時に野球を始め、やがてプロ野球選手を目指すようになりました。小学校では「上里東小少年野球」、中学校では「上里北武ボーイズ」に所属して野球の腕を磨きました。高校は屈指の強豪校である浦和学院高等学校に進学し、投手として活躍しています。

現在高校3年生の河北さん。大会は8月5日(日)~21日(火)まで、兵庫県西宮市にある阪神甲子園球場で行われます。

### 河北さんからのメッセージ

今回、南埼玉大会で優勝することができたのは、何より両親の応援があつてのことと思います。これまで野球を指導して下さった方や同級生の応援に感謝しています。甲子園では埼玉県代表として全国制覇を目指して頑張りますので、応援よろしくお願いします。

## 「交通安全子供自転車埼玉県大会」 神保原小学校と七本木小学校が表彰台へ!

6月30日(土)、彩の国くまがやドームにおいて「第52回交通安全子供自転車埼玉県大会」が開催されました。

埼玉県内の39警察署管内にある小学校から選ばれた各代表1校と、前回大会優勝校と準優勝校をあわせた計41校(選手4名、補欠1名の計205名)が参加し、上里町からは前年度優勝校の七本木小学校と神保原小学校が出場しました。

上里町から初めての2校同時出場の大会となり、両校が表彰台に登壇する快挙を達成いたしました。3連覇を目指す七本木小学校の選手には悔しさが残る大会でしたが、準優勝の神保原小学校は、来年の大会の出場権を獲得しました。次回大会に出場する選手の更なる活躍に期待します。

練習を支援していただきました本庄警察署、上里町交通指導員、区長の皆さま、本郷防犯パトロール隊の皆さま、本当にありがとうございました。



### 大会成績

#### ◆団体の部

- 2位 神保原小学校
- 3位 七本木小学校

#### ◆個人の部

- |    |        |    |    |
|----|--------|----|----|
| 3位 | 神保原小学校 | 何  | 慕月 |
| 6位 | 神保原小学校 | 佐藤 | 心美 |
| 7位 | 七本木小学校 | 和田 | 夢叶 |
| 8位 | 神保原小学校 | 山口 | 和奏 |

## 第22回レクリエーションフェスティバル

6月2日(土)、第22回レクリエーションフェスティバルが行われました。当日は、午前中にターゲットバードゴルフ大会が開催され、午後からは、上里町レクリエーション協会所属のダンス団体が中心となり、多目的スポーツホールで民踊や社交ダンスなどが行われました。



# 特別インタビュー



## 上里町在住 漫画家兼書店の店長 フジモトさん

◇デビューしたきつかけを教えてください

書店に勤務しつつ、オリジナルの漫画を描いていたところ、あるイベントで出版社の方に声をかけていただいたのがきっかけです。初めは読み切りだったのですが、連載させていただけることになりました。

◇店長と漫画家の兼業は大変ではないですか？

大変です(笑)。連載前から漫画は描いていましたが、書店で働いているか、漫画を描いているかのどちらかで、他のことは、ほぼ何もできませんが充実しています。



◇なぜ江戸料理をテーマにしたのですか？

担当についての方のアイデアです。表情の描き方のバリエーションがとても良いので、それを

### プロフィール

江南町(現・熊谷市)出身。本庄東高校、東京造形大学卒業。現在、上里町在住。ウニークス上里内のくまざわ書店で店長を務める。フジモトはペンネーム。  
初の単行本「ハレのヒタヌキのよいふるまい」は、江戸



料理以外を食べると化けの皮がはがれてしまうタヌキ少女と女子高生の少し不思議な同居生活を描いたストーリー。江戸料理のうんちくが心地よい。現在1巻まで刊行。今冬に2巻を刊行予定。

生かすには料理漫画じゃないか、とのことでした。ただ、料理漫画は既に膨大な数の作品があり、どうやって差別化をしようかと話になった時に、担当さんが「じゃあ江戸料理はどうか」と。作中の料理は、1話の甘酒以外は全部作りました。幕の内は卵焼きだけです。最初の方は作らなくてもいいかなと思っていたのですが、やはり途中で行き詰ってしまつて。

◇描く上で意識していることはありますか？

なるべく直接的な感情表現はしないように意識しています。無表情でも、顔が見えなくても、感情は表現できるからです。

学生時代、美術の時間に「喜怒哀楽をきちんと表情に出して描きましょう」という授業があり、なぜ「この感情のときはこう描かなくてはいけない」と授業でやるのか、違和感を感じたり疑問に思ったことを覚えて

◇互いの仕事の経験が役立つことはありますか？

作業を複雑化せず、1つを



▲作品内には、作者の勤務先に似た場所も登場

終わらせて次の段階に行く、作業を逆算して優先順位をつけるという仕事の進め方は、書店で勤務する中で身についたものです。漫画を描いていただけでは理解できなかったかな、と思います。  
◇この作品以外に描きたいテーマはありますか？  
テーマというわけではないのですが、地に足の着いた人間を描きたいと、ずっと思っています。以前ミステリーを描いたことがあるのですが、また挑戦してみたいです。



## 第1回

### 「こむぎっち号」のGO、かみさと「うに」探索

こむぎっち号に乗って行ける「上里町の見どころ」を、有名どころから隠れた名所まで、不定期で掲載していきます。初回のよいところ探索は、上里町の玄関口にあたる上里サービスエリア周辺をご紹介します。

全てのルートの発着点となっている停留所「アグリパーク上里」周辺は、新鮮な野菜が並びフードコート併設した直売所、イタリアンピュッフェやカフェもあるお菓子販売店、煎餅工場直売所等、魅力溢れる施設があり、特に平成27年の関越自動車道上里スマートインターチェンジ開通以降は町外からも多くの人が訪れ、上里町のおもてなしの玄関口として発展を続けています。

上里サービスエリアには、「ウエルカムゲート」が設置されており、一般道から徒歩でサービスエリア内に入り、中の施設を利用できます。平成28年4月には「ドラマチックエリア上里 上り線」としてグランドオープンし、より魅力的なサービスエリアに変化を遂げています。

移動手段がなかった方や、ピュッフェもお菓子も面白い物も楽しみたい方など、こむぎっち号に乗ってお出かけしてみませんか？

